**Тест по творчеству Ф.М. Достоевского**

Укажите годы жизни Ф.М. Достоевского

а) 1856-1904 гг.

б) 1821-1881 гг.

в) 1801-1861 гг.

г) 1824-1884 гг.

2. В каком учебном заведении получил образование Ф.М. Достоевский?

а) в Петербургском университете

а) в Высшем военном инженерном училище

в) в Царскосельском лицее

г) в Московском университете

3. Укажите причину ареста Ф.М. Достоевского.

а) нелегальное издание антиправительственного журнала, членство в политическом кружке Петрашевского

б) публикация романа «Бедные люди»

в) открытый призыв к свержению самодержавия

г) совершение уголовного преступления

4. Сколько лет пробыл Ф.М. Достоевский на каторге и в ссылке?

а) 10 лет

б) 5 лет

в) 7 лет

г) 15 лет

5. Как назывался журнал, который Ф.М. Достоевский вместе с братом стал издавать в Петербурге с 1861 года?

а) «Современник»

б) «Отечественные записки»

в) «Москвитянин»

г) «Время»

6. Соотнесите периоды творчества Ф.М. Достоевского с произведениями, созданными в эти периоды.

а) досибирский период

б) сибирский период

в) послесибирский

А) «Записки из Мёртвого дома», «Село Степанчиково и его обитатели»

Б) «Белые ночи», «Неточка Незванова», «Бедные люди»

В) «Игрок», «Братья Карамазовы», «Идиот»

7. Укажите основную тему раннего творчества Ф.М. Достоевского.

а) тема сильной личности, «сверхчеловека»

б) тема «униженных и оскорблённых»

в) тема крепостничества

г) тема социального протеста

8. К какому сословию принадлежал Раскольников?

а) мещанин

б) разночинец

в) дворянин

г) купец

9. Укажите имя и отчество Раскольникова.

а) Роман Родионович

б) Григорий Романович

в) Родион Романович

г) Григорий Родионович

10. Сколько времени длится действие романа «Преступление и наказание» (до эпилога)?

а) 1 год

б) полгода

в) 1 месяц

г) 14 дней

11. Укажите, как звали старуху-процентщицу.

а) Александра Ивановна

б) Алёна Ивановна

в) Елизавета Ивановна

г) Анастасия Ивановна

12. Какое событие произошло не до, а после совершения Раскольниковым преступления?

а) разговор двух офицеров в распивочной о бесполезной старухе-процентщице

б) встреча с Семёном Мармеладовым

в) знакомство с Соней Мармеладовой

г) получение Раскольниковым письма от матери о готовящемся замужестве Дуни

13. Объясните, почему Раскольников покушается на жизнь старухи-процентщицы.

а) он хочет достать деньги и помочь страдающим матери и сестре

б) он хочет поскорей обогатиться и поправить своё социальное положение

в) он хочет отомстить процентщице за унизительное положение, в котором оказался

г) он хочет проверить свою теорию: к какому разряду людей принадлежит ( к «наполеонам или к «материалу»)

14. Почему после убийства Раскольников не воспользовался награбленным?

а) в спешке забыл взять деньги

б) деньги не являлись целью преступления

в) из-за страха быть разоблачённым  
г) герой, спрятав деньги, не смог потом вспомнить место тайника

15. Кто взял на себя вину Раскольникова?

а) Разумихин

б) маляр Миколка

в) Соня Мармеладова

г) Аркадий Свидригайлов

16. Петербург в романе «Преступление и наказание» является:

а) декоративным фоном

б) психологическим фоном

в) соучастником преступления, героем романа

17. Кто из героев романа Достоевского «Преступление и наказание» выражает черты сознательного негодяя, то есть так же, как и Раскольников обосновывает принципы своего существования своеобразной теорией (теорией «целого кафтана»), являясь идейным двойником главного героя?

а) Свидригайлов

б) Лужин

в) Лебезятников

г) Порфирий Петрович

18. Какой смысл заключён в названии романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?

а) преступление и наказание противопоставлены

б) несоответствие наказания совершенному преступлению

в) не всякое преступление влечёт за собой наказание

г) неотвратимость наказания за совершённое преступление

19. Первой жертвой Раскольникова была старуха-процентщица, второй -…

а) Катерина Ивановна

б) Соня Мармеладова

в) девочка на бульваре

г) Лизавета

20. После совершения преступления Раскольников ищет сочувствия у Сони Мармеладовой потому, что:

а) она тоже «переступила» нормы человеческой морали

б) она не выдаст его

в) она сможет понять Раскольникова

г) ему больше не к кому идти

21. Какое событие в романе явилось началом крушения «идеи» Раскольникова?

а) разговор с Порфирием Петровичем

б) встреча с Мармеладовым

в) второе свидание с Соней

г) самоубийство Свидригайлова

22. Система образов романа «Преступление и наказание» построено по принципу двойничества. Укажите, кто является двойником Сони Мармеладовой.

а) Дуня

б) Поля

в) Лизавета

г) Амалия Людвиговна

23. Укажите, какой конфликт является основным в романе «Преступление и наказание».

а) социальный (Раскольников – старуха-процентщица)

б) психологический (Раскольников – Порфирий Петрович)

в) идейный (Раскольников – Соня Мармеладова)

г) внутренний ( происходящий в душе героя)

24. Роман «Преступление и наказание» - социально-психологический роман. Какой принцип психологизма наиболее близок Достоевскому?

а) раскрывая внутренний мир героя, автор не стремится запечатлеть все процессы, происходящие в сознании персонажа. Он акцентирует внимание лишь на внешнем выражении психологического состояния героя: жесте, мимике, движении. Автор привлекает результат переживаний героя

б) раскрывая внутренний мир героя, автор стремится показать постоянную борьбу, происходящую в сознании и подсознании человека. Его герои мучительно страдают, анализируя свои поступки

в) раскрывая внутренний мир героя, автор изображает текучесть, изменчивость психической жизни человека. Н.Г. Чернышевский назвал этот принцип психологизма «диалектикой души»