**Индивидуальные карточки при работе над романом**

**И.С. Тургенева "Отцы и дети"**

Главная проблема изучения литературы в старших классах – это большое количество произведений и их объем. Каждый учитель решает эти проблемы по – своему.

На помощь учителю приходит педагогическая технология индивидуальных заданий.

На мой взгляд, это одна из благоприятных технологий в широком многообразии применяемых методик в старших классах.

Приступая к созданию индивидуальных карточек, учитель должен иметь в виду следующее:

1.Учитывать род, жанр, индивидуальные особенности стиля произведения.

2.Учитывать объём произведения, степень погружения учащихся в текст.

3.Видеть сегодняшний уровень развития ученика и перспективу его развития.

4.Оформлять карточки - задания определенным образом.

5.Использовать карточки на каждом уроке.

Вот примеры карточек для работы над романом И.С. Тургенева.

**Задание № 1**

Прочитайте гл. 1-9

* Каковы взаимоотношения крестьян с помещиками?
* Какие типы крестьян создаёт автор?
* Сделайте вывод о прочитанном?

**Задание № 2**

Прочитайте гл. 3. Найдите описание природы и проанализируйте отрывок.

* Как автор заставляет понять читателя, что «преобразования необходимы»?
* Сельский пейзаж, данный через восприятие Аркадия Кирсанова, подчеркнуто социален и историчен, т.е. отражает определённый этап в развитии страны. Докажите этот тезис строчками романа.

**Задание № 3**

Прочитайте гл. 1-3

* Что читатель узнаёт о Николае Петровиче Кирсанове?
* Воспроизведите его биографию.
* Постарайтесь прокомментировать те даты, которые сообщает автор.
* Ваше впечатление о герое?

**Задание № 4**

Прочитайте гл. 4-7

* Что читатель узнаёт о Павле Петровиче Кирсанове?
* Воспроизведите его биографию.
* С какой целью рассказывает её Аркадий Кирсанов?
* Как на этот рассказ реагирует Базаров? Почему?

**Задание № 5**

Прочитайте гл. 10

* Спор героев имеет принципиальные разногласия.
* Что означает слово «принцип»?
* Почему так яростно спорят о «принципах» герои?

**Задание № 6**

Прочитайте гл. 10

* По каким вопросам происходит спор?
* Как в постановке вопросов отразилась общественная борьба в 60 годы XIX века?
* Как вы думаете, почему спор начинается с вопроса об аристократии?
* Какова точка зрения спорящих?

**Задание № 7**

Прочитайте гл. 10

* Как понимает нигилизм Павел Петрович?
* А Базаров?
* Против чего выступает Базаров и во имя чего «отрицает»?
* Действительно ли «отрицание» является для героя главной и единственной целью в жизни?

**Задание № 8**

Прочитайте гл. 10

* Каковы взгляды спорящих на народ?
* Что так умиляет и восторгает Кирсанова в народе?
* Как Тургенев подчёркивает народность в Базарове?
* Как речевая характеристика героев помогает при ответе на вопрос?

**Задание № 9**

Прочитайте гл. 1-9

* Каковы взгляды братьев Кирсановых и Базарова на искусство и природу?
* Чья точка зрения вам ближе? Почему?
* Аргументируйте ответ.

**Задание № 12**

Прочитайте гл. 15-17

* Воспроизведите биографию Анны Сергеевны Одинцовой.
* Обратите внимание на черты характера героини.

**Задание № 10**

Прочитайте гл. 1,3,5,8,9,11,28

Отберите материал для ответа на вопрос:

* Каким изображает Тургенев чувства Николая Петрович Кирсанова к жене и Фенечке?
* Как характеризует их силу и глубину?
* Как вы думаете, проходит ли герой «испытание любовью»? Почему?

**Задание № 11**

Прочитайте гл. 7

* Почему об истории романтической любви Павла Петровича рассказывает Аркадий, а не сам автор?
* Прав ли Аркадий, говоря, что дядя «скорее сожаления достоин, чем насмешки»?
* Как повел себя Кирсанов, потерпев фиаско в любви?
* Как к этой истории любви отнесся Базаров? Согласны ли вы с его оценкой?
* Как лично вы оцениваете историю любви Кирсанова?

**Задание № 13**

Прочитайте гл. 14-19,21,22

* Соберите материал для рассказа об отношениях Базарова к Одинцовой.
* Как Тургенев показывает нарастание чувства любви, борьбу героя с ним?

**Задание № 14**

Прочитайте гл. 12,19

Подготовьте сообщение о Ситникове по плану:

* Как персонаж относится к Базарову?
* Почему герой считает себя «прогрессистом»?
* Как относится к нему Базаров? Почему?
* Совпадает ли авторское отношение с базаровским?

**Задание № 15**

Прочитайте гл. 13

Подготовьте сообщение о Кукшиной по плану:

* Как персонаж относится к Базарову?
* Почему героиня считает себя «прогрессистом»?
* Как относится к ней Базаров? Почему?
* Совпадает ли авторское отношение с базаровским?

**Задание № 16**

Прочитайте гл. 21

* Какой вам представляется предыстория Базарова?
* Как вы понимаете слово «самоломанный»?
* Сопоставьте определение, которое даёт себе Базаров, с его высказыванием: «Всякий человек себя воспитать должен…»?
* Что герой романа унаследовал от своей среды и что отверг?

**Задание № 17**

Прочитайте гл. 20,21,27

* Как раскрывается личность Базарова в его отношении к родителям?
* Любил ли он своих добрых стариков?
* Почему герой тяготился их обществом?

**Задание № 18**

Прочитайте гл. 27

* Как в тяжкие часы предсмертных страданий проявилась «обаятельная сила» Базарова, верно подмеченная критиком Д.И.Писаревым?
* О каких не до конца раскрывшихся возможностях героя романа свидетельствует его мужественное поведение пред лицом смерти?

**Задание № 19**

Прочитайте гл. 21 со слов: «Я думаю: хорошо моим родителям жить на свете!»

* Прочитайте внимательно диалог Базарова и Аркадия.
* Как этот разговор друзей помогает глубже понять образ Базарова?