**«Семей» Медициналық колледжі» мекемесі.**

**Учреждение «Медицинский колледж «Семей»**

**Оқу-әдістемелік кешен**

**Учебно-методический комплекс**

**Пән: Мәдениеттану**

**Предмет:**

**Мамандық:** 0302000 «Мейіргер ісі»

**Специальность:**

**Біліктілік:**

**Квалификация:**0302033 «Жалпы практикадағы медбике»

**Тақырып:** Семинар.

**Тема:**

**Оқытушы:** Жакупжанов К.Т.

**Преподаватель:**

 ӘБК мәжілісінде қаралды

 Хаттама №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ ж.

 ӘБК төрайымы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Рассмотрено за заседании ПЦК

 Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ ж.

 Председатель ПЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Оқу-әдістемелік кешеннің мазмұны**

**Содержание УМК**

* Қазақстан Республикасының мемлекеттік жалпыға міндетт ібілім беру стандартынан көшірме.

 Выписка из ГОСО РК

* Типтік оқу бағдарламасынан көшірме

 Выписка из типовой учебной программы

* Жұмыс бағдарламасынан көшірме

 Выписка из рабочей программы

* Сабақтың әдістемелік әзірлемесі

 Методическая разработка занятия

**Қазақстан Республикасының мемлекеттік**

**Стандартынан көшірме**

**Выписка из государственного стандарта РК**

 ҚР МЖМБС 29.07.2016-№661

 ГОСО РК 29.07.2016-№661

**Мәдениеттану:**

***Білуі керек:***

***Знать:***

* мәдениеттің түрі және барысы жайлы анықтама бере алу;
* мәдениеттің қызмет атқару саласы жөнінде;
* мәдениет және өркениет білімі туралы меңгеру;
* ежелгі қауымдық құрылыс мәдениеті туралы білуі қажет
* Қосөзен өлкесінде пайда болған мемлекеттер жайлы;
* Ежелгі Египет мәдениетіндегі діни ерекшеліктері туралы;
* Ежелгі Үндістанның материалдық, рухани және көркемөнер мәдениеті туралы;
* Ежелгі Қытай өнерінің негізгі жетістіктері және тұрмыстық шектеуі
* Ежелгі Грекияның тарихи кезеңдері және оның ерекшеліктері
* Мұсылман Ренессансының көрнекті өкілдері
* Ортағасыр кезеңдегі дін мен шіркеудің мәдениеттің, білімнің және ғылымның қалыптасуына тигізген әсері
* Ежелгі Қазақстанның материалдық және рухани мәдениеттің ерекшеліктері туралы

***Істей білуі керек:***

***Уметь:***

* «Мәдениетті адам қандай?» деген сұрақ бойынша өз ойын жеткізу
* мәдениет-қоғам-адам жайында өзара байланыс сипаттамасын бере алу;

БҚ-2. Этика

БҚ-2.1 Қоғамдық өмір: қоғамдық өмірге белсенді араласады

БҚ-2.2 Этикалық қағидалар: кәсіптік этикалық қағидаларды сақтайтынын көрсетеді

**Типтік оқубағдарламасынан көшірме**

**Выписка из типового учебного плана**

**Мамандық:** 0302000 «Мейірбике ісі»

**Специальность:**

**Біліктілік:** 0302033 «Жалпы практикадағы медбике»

**Квалификация:**

**Тақырыптық жоспар:**

**Тематический план:**

**Пән бойынша барлық сағат: 18**

**Всего часов по предмету:**

**Теория:18**

**Тәжірибе:**

**Практика:**

**Типтік оқу бағдарламасы:**

**Типовая учебная программа:**

**Пәннің мазмұны:** Мәдениеттану пәні – мәдениеттің феноменін адамдардың арнаулы нормалар, заңдар және олардың қызметтерін, құнды бағдарлау мен идеалдар түріндегі философия, дін, өнер, құқықтың «мәдени мәтіндерде» тарихи-әлеуметтік тәжірибесін зерттеу.

**Содержание дисциплины:**

**Теориялық сабақ:** 2

**Теоретическое занятие:**

**Тәжірибелік сабақ:**

**Практическое занятие:**

**Жұмыс бағдарламасынан көшірме**

**Выписка из рабочей программы**

**Мамандық:**0302000 «Мейірбике ісі»

**Специальность:**

**Біліктілік:**0302033 «Жалпы практикадағы медбике»

**Квалификация:**

**Пән:** Мәдениеттану

**Предмет:**

**Курс ІІ семестр ІІІ**

**Осы тақырыпқа берілген барлық сағат саны:**

**Общее количество часов на данную тему:**

Теория: 2 часа

**Тәжірибе/Практика:**

**№ 3 сабақ**

**Тақырып:**Семинар.

**Тема:**

**Сабақтың түрі:** теория

**Вид урока:**

**Сабақтың типі:**

**Тип урока:**

**Сағат саны:** 2

**Количество часов:**

**Сабақтың өтетін орны:**

**Место проведения урока:**

**Білімалушы білу керек:**

**Обучающийся должен знать:**

- Көне Рим мәдениеті.

- Еуропалық өркениеттің қалыптасуындағы антика мәдениетінің рөлі.

- Көне грек мәдениеті мен сәулет өнері.

- Империя дәуіріндегі Рим мәдениеті.

- Афина демократиясы.

**Білімалушы игере білу керек:**

**Обучающийся должен уметь:**

* «Мәдениетті адам қандай?» деген сұрақ бойынша өз ойын жеткізу
* мәдениет-қоғам-адам жайында өзара байланыс сипаттамасын бере алу;

**Оқытушыға арналған әдебиеттер:**

**Литература для преподавателя**

Н.Ә.Назарбаев «На пороге XX века» Алматы: Өнер, 1996ж.

 Т.Габитов Культурология Алматы: Раритет 2005ж.

 В. Тимошинов Культурология (Казахстан, Евразия, Восток, Запад) Алматы, 1997ж.

 Ө.С.Төкенов «Мәдениеттану» А., 2006ж.

**Білімалушыға арналған әдебиеттер**

**Литература для обучающихся:**

Н.Ә.Назарбаев «На пороге XX века» Алматы: Өнер, 1996ж.

 Т.Габитов Культурология Алматы: Раритет 2005ж.

 В. Тимошинов Культурология (Казахстан, Евразия, Восток, Запад) Алматы, 1997ж.

Ө.С.Төкенов «Мәдениеттану» А., 2006ж

**Теориялық сабақтың әдістемелік әзірлемесі**

**Методическая разработка теоретического занятия**

**Мамандық:** 0302000 «Мейірбике ісі»

**Специальность:**

**Сабақтың типі:**

**Тип занятия:**

**Өткізу әдісі:** дәріс сабақ

**Методика проведения:**

**Сағат саны: 2**

**Количество часов:**

**Сабақтың өтетін орны:**

**Место проведения занятия:**

**Сабақтың тақырыбы:**

**Тема урока:**Семинар.

**Сабақтың мақсаты:** Көне Рим мәдениеті, Еуропалық өркениеттің қалыптасуындағы антика мәдениетінің рөлі, Көне грек мәдениеті мен сәулет өнері туралы түсініктерін қалыптастыру және оқушылардың сабаққа қызығушылықтарын арттыру

**Цель занятия:**

**Сабақтың міндеттері:**

**Задачи занятия:**

***Білімділік:*** оқушылардың санасындамәдениеттану пәні, оның негізгі терминдері туралы ұғым қалыптастыру

***Образовательная:***

***Дамытушылық:*** оқушылардың есте сақтау, ойлау қабілеттерін дамыту.

***Развивающая:***

***Тәрбиелік:*** оқушылардымәдениеттілікке, адамгершілікке тәрбиелеу;

***Воспитательная*:**

**Сабақтың жабдықтары:** Оқулықтар, дәріс материалдары

**Оснащение занятия:**

**Пәнаралық байланыс:тарих**

**Межпредметная связь:**

**Пәнішілік байланыс:**

**Внутрипредметная связь:**

**Теориялық сабақ барысының технологиялық картасы**

**Технологическая карта конструирования этапов теоретического занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Сабақ бөлімдерінің атауы****Название раздела занятия** | **Уақыт тәртібі****Временной режим** |
| 1 | Ұйымдастыру кезеңіОрганизационная часть | 2 минуты |
| 2 | Оқытушының кіріспе сөзіЦелевая установка занятия | 3 минуты |
| 3 | Білімнің негізін өзектілей (негіздеу).Үй тапсырмасын тексеруАктуализация опорных знаний, над которыми обучающиеся работали дома по теме | 25 минут |
| 4 | Жаңа тақырыпты түсіндіруИзложение нового материала | 40 минут |
| 5 | Жаңа тақырыпты бекітуЗакрепление новой темы | 10 минут |
| 6 | Баға қоюВыставление оценок | 5 минут |
| 7 | Үй тапсырмасыДомашнее задание | 5 минут |

 **Теориялық сабақтың барысы**

**Ход теоретического занятия**

**І. Ұйымдастыру кезеңі.**

1.Амандасу.

2.Оқушыларды түгендеу.

**Организационная часть.**

**Оқытушының кіріспе сөзі.** – сабақтың түрін, тақырыбын, мақсатын, міндетін айтып, түсіндіру.

**Целевая установка занятия.** (обзор темы и цели занятия)

**ІІ. Білімнің негізін өзектілеу (негіздеу). Үй тапсырмасын тексеру.**

**А) Ауызша сұрау**

1.Ежелгі Египет тарихынының негізгі кезеңдері

2.Ежелгі Египеттіктердің дүниетанымдары мен діни наным-сенімдері

3.Ежелгі Египет архитектурасының негізгі ескерткіштері

4.Мысыр жазуы

**В) Дәптер тексеру**

**Актуализация опорных знаний, над которыми обучающиеся работали дома по теме:**

**ІІІ. Жаңа тақырыпты түсіндіру.**

**Изложение нового материала.**

Семинар. (Өзіндік ізденістер).

Жоспар:

 1. Көне Рим мәдениеті мен сәулет өнері.

 2. Империя дәуіріндегі Рим мәдениеті.

 3. Араб мәдениеті және Ислам.

 4. Көне Рим мәдениеті.

 5. Еуропалық өркениеттің қалыптасуындағы антика мәдениетінің рөлі.

 6.Көне грек мәдениеті мен сәулет өнері.

 7. Империя дәуіріндегі Рим мәдениеті.

 8.Афина демократиясы. Гомер поэмасы.

 9.Римдегі шешендік өнер, Цицерон.

 10.Орта ғасыр мәдениетінің діни және көркем бейнесі.

 11.Орта ғасырлық Араб мәдениеті және Ислам. Парсы мәдениетінің ерекшеліктері.

 Апенин түбегінде бұдан 3 мың жыл бұрын мұнда Кіші Азиядан келген этруск тайпасы өмір сүрді.Б.з.д. VI ғасырда 12 ірі қала бірікті.Этруск қалалары грек полистері сияқты еді.Б.з.д. IV ғасырдың ортасында этруск полистер әлсірейді.Тибр өзені жағасындағы жаңа орталық-Рим күшейе бастайды.Римнің пайда болуының ресми мезгілі б.з.д. 753 жылы деп есептеледі.Аңызға сенсек,қала іргетасын құдай мен патша қызының ұлдары-Ромул мен Рем қалаған.Рим грек полисі типтес кала-мемлекет болып шығады.Рим тарихы үш кезең:патшалық,республикалық және империялық дәуірлерге бөлінеді.Ғибадатханаларда абыздар қызмет етті,бас абыз понтифик атын иеленді.Империя дәуірінде императордың өзі Ұлы полтифик болып есептелді.Отбасының ошақ құдайы Веста құдайы ерекше қастерленеді.Оның ғибадатханасында весталка-абыз қыздар өмір сүріп,мәңгілік отты өшірмеудің қамын жасады.Весталкаларға күйеуге шығуға рұқсат етілмейді.Бұл заң бұзылған жағдайда оларды тірідей жерге көмді.Ежелгі Римде сәулет жіне мүсін өнері жақсы дамыды;этрускілерден үшкір кумбез,ал гректерден-ордерлік жүйе («ордер» сөзі «тәртіп» дегенді білдіреді) қабылданып алынады.Сәулет өнерінде ордер ғимараттың ішкі нақты құрылысы,тік тірегіштердің (бағаналар,ұстындар, т.б.) және ғимарат төбесін-ернеуін ұстап тұратын көлденең көтергіш бөліктер-жазба арқалығы (олар басты арқалық-архитрав,орта арқалық-фриз және жоғары арқалықтан-карнизден тұрады) үйлесімін білдіреді.Грекияда төрт ордер (тоскандық,дорилік,иондық,коринф-

тік) белгілі болған.Композиттік ордер Римде өмірге келді.Римдіктер ІІ ғасырда құймастасты ойлап тапты.

 Римдегі ең белгілі шешен Марк Тулий Цицерон (б.з.д. 106-43) болды.Ол республикалық құрылысты жақтап сөйледі.Рим империясында көрнекті ғалымдар шығармашылықпен айналысты.Александрия өмір сүрген Птоломей (90-160) математикалық жолмен әлемнің геоорталдық жүйесін негіздеп,соған сәйкес ғарыш орталығы Жер болып шықты.Атақты дәрігер Галленнің даңқы өзінен кейін бірнеше ғасырларға жетті; Плиннің (Үлкені) «Табиғи тарих» атты энциклопедиялыщ кітабымен,Тит Ливий «Рим қаласының іргесі қаланғаннан бергі тарихы» атты көп толығымен,Тацит тарихшы «Тарих» және «Анналдар» кітаптарымен өх тұжырымдарын өшпестей етіп негіздеп кетті.Римдіктер өздерін ерекше халық деп санады.Олар үй жайларын көркейтуді ұнататын.Римдіктер киімі-туника мен тога гректік хитондар мен хламидаларға ұқсас болды.Олар сауық-сайранды жақсы көретін.Римдіктер спортпен көп айналысты. Олар батыл жауынгерлер еді.Әйелдері грек әйелдерінен гөрі еркінірек өиір сүрді.

 Арабтар өздерін «әл-араб» деп атайды («араб» сөзі «ержүрек шабандоз» деген мағына береді).Арабтардың жалпы саны-200 млн. адам.Олар мысырлық,алжирлік,судандық,марокколық, т.б. Арабтарға бөлінеді.Араб тілі семит тілдері тобына жатады.Араб сөйлеу тілі бір-бірінен үлкен айырмашылығы бар 5 диалектіге бөлінеді.Ал жазба тілі бірыңғай.Араб жазу оңнан солға қарай оқылады;ол ІV ғасырға дейін еврей жазуы сияқты,арамей жазуы негізінде пайда болған.Араб әлемінің орталығы-Сауд Арабиясының аумағында VII ғасырда ислам дүниеге келіп,Араб халифаты мемлекеті құрылды.Ислам дінінің дүниеге келіп,Араб халифаты мемлекеті құрылды.Ислам дінінің негізін салушы-Мұхаммед Пайғамбар (570-632).Ол құрашыл тайпасында дүниеге келіп,әкесінен ерте айырылғандықтан,туысқандарының қолында тәрбиеленеді. «Ислам» сөзі «құдайға бағыну» дегенді білдіреді.Исламда Алла-біреу,құдыретті,қайырымды,әділетті құдай.Алла дүниені 6күн ішінде жаратқан.Ислам пайда болғанға дейін арабтар бөлек-бөлек тайпалық нанымдар орнына,біріңғай дінге сену арқылы біріктіруге мүмкіндік берді.Бір орталықты күшті мемлекет өз дінін кеңінен тарату жолында жаулаушылық соғыстары кірісті.VII-VIII ғасырларда арабтарМесопотамия,Сирия,Палестина,Мысыр,

Иран,Испания,Орта Азия, т.б. Елдерді бағындырды.Қалыптасқан ірі мемлекет-Араб халифаты Х ғасырдың басында жекелеген әмірліктерге бөлініп кетті.Араб халифатының ортағасырлық Еуропадан ерекшелігі-ол өзге дінге сенушілікке қысым жасамады.Мұсылман империясында яһудилер мен христиандар өмір сүріп жатты.Халифатта өзге тілдердің исламға енуіне жол ашық болды.Ал өзге дінге ауысқан мұсылман өлім жазасына кесілді.Әр түрлі дін өкілдерінің некеге тұрып,бір-бірінің дүние-мүлкін мұралануына тыйым салады.Егер мұсылманға біреу: «Сен-христиан!» немесе «Сен-яһуду!»-десе,ол адам қорлағаны үшін сотқа тартылады.Мұсылман империясында мұсылман емес шенеуліктер де көп болды.

Пайдаланған әдебиет:

Ж.Н.Сәрсенова.

Мәдениеттану оқу құралы.

Алматы,2010ж

ІV. **Жаңа тақырыпты бекіту.** Бекіту сұрақтары, тапсырмалары.

**Закрепление новой темы.** Вопросы, задания для закрепления.

 1. Көне Рим мәдениеті?

 2. Еуропалық өркениеттің қалыптасуындағы антика мәдениетінің рөлі қандай?

 3. Көне грек мәдениеті мен сәулет өнерлерін ата?

 4. Империя дәуіріндегі Рим мәдениеті?

 5. Афина демократиясы, Гомер поэмасы?

 6. Орта ғасыр мәдениетінің діни және көркем бейнесі?

 7. Орта ғасырлық Араб мәдениеті және Ислам. Парсы мәдениетінің ерекшеліктері?

**V. Баға қою**

**Выставление оценок**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**VІ.Үйтапсырмасы.**Ғабитов Т. Мәдениеттану А, 2005 реферат.лекцияны оқу, мазмұндау

**Домашнее задание.**