**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ДЕНСАУЛЫҚ САҚТАУ МИНИСТРЛІГІ**

**Шығыс Қазақстан облысы білім басқармасы**

**«Семей» медициналық колледжі» мекемесі**

**Оқу-әдістемелік кешен**

**Учебно-методический комплекс**

**Пән:**

**Предмет:** Қазақ әдебиеті

**Мамандық:** 0301000 «Емдеу ісі»

 0302000 «Мейіргер ісі»

**Специаность:**

**Біліктілік:**030101 3 «Фельдшер»

 030204 3 «Жалпы тәжірибедегі мейіргер»

**Квалификация:**

**Тақырып:** Мұрат Мөңкеұлы «Үш қиян», «Сарыарқа», «Қарасай-Қази»

**Тема:**

**Оқытушы:** Толеубекова Г.Н.

**Преподаватель:**

 ӘБК мәжілісінде қаралды

 Хаттама №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ ж.

 ӘБК төрайымы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Рассмотрено за заседании ПЦК

 Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ ж.

 Председатель ПЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Оқу-әдістемелік кешеннің мазмұны**

**Содержание УМК**

1. Қазақстан Республикасының мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру

стандартынан көшірме.

Выписка из ГОСО РК

1. Типтік оқу бағдарламасынан көшірме

Выписка из типовой учебной программы

1. Жұмыс бағдарламасынан көшірме

Выписка из рабочей программы

1. Сабақтың әдістемелік әзірлемесі

Методическая разработка занятия

**Қазақстан Республикасының мемлекеттік**

**стандартынан көшірме**

**Выписка из государственного стандарта РК**

ҚР МЖМБС 29.07.661-2016

 ГОСО РК 29.07.661-2016

**Қазақ әдебиеті:**

 **Казахская литература:**

* Қазақ халқының ауыз әдебиеті;
* Түрлі тақырыптары.

 Қазақ халқының фольклоры.

* Көне әдебиет нұсқалары;
* XV-XVII ғ. поэзиясы;
* XVIII ғ. қазақ әдебиеті;
* XVIII ғ. Жыраулар мен ақындар шығармашылығы;
* XIX-XX ғ. Қазақ әдебиеті;
* Отандық қазіргі заман жазушылардың шығармашылығы
* XIX ғ. Екінші жартысының және XX ғ.басындағы жазушылардың шығармалары.

***Білуі керек:***

***Знать:***

* Қазақ халқының мақал-мәтелдері,жырлар, ертегілер, «Күлтегін жазулары», Орхон –Енисей таңбалары.
* Д.Бабатайұлы, М.Өтемісұлы шығармалары.
* Ш.Уәлиханов, Ы.Алтынсарин шығармалары.
* А.Құнанбайұлы шығармаларының әлемдік әдебиеттен алатын орны.
* Ш.Құдайбердиев шығармалары.
* Дала бұлбұлдары- Біржан сал,Ақан сері, Балуан Шолақ, Жаяу Муса, Әсет,Үкілі

Ыбырайдың өлеңдері.

* Қазақтың үш бәйтерегі- І.Жансүгіров, С.Сейфуллин, Б,Майлин.
* Бес арысы- М.Жұмабаев, Ж.Аймауытов, Ш.Құдайбердиев,

 А.Байтұрсынов,М.Дулатов.

* XX ғ. Жазушылардың шығармалары: М.Әуезов, І.Есенберлин,Ғ.Мүсірепов т.б.;

***Істей білуі керек:***

***Уметь:***

* Көркем шығармаларында көтерілген маңызды проблемаларды білу;
* Жекелеген тақырыптар бойынша өз ойларын айту, бағалай білу;
* Бір тақырыпты оқу барысында әр түрлі деңгейдегі тапсырмаларды орындай білу;
* Әдебиет пәнінен көркем шығармалар арқылы білім стандартыныңталаптарына сай

білімді меңгеру;

**Мамандық бойынша білім беретін оқу бағдарламасын меңгеру нәтижесінде білім алушы:**

*БҚ-1.1 – өзін-өзі дамыту: ұзақ мерзімді жоспарлау машықтары игерген, кәсіпке және өзінің әлеуметтік міндеттеріне тұрақты оң көзқарас қалыптасқан.*

*БҚ-1.2 - Ақпарат: ақпаратты жинайды және талдайды, біліммен практикада қолданады.*

*БҚ-3.2 – Командада жұмыс жасау: әр турлі командада жұмыс жасай отырып, жауапкершілігін көрсетеді.*

**Типтік оқу бағдарламасынан көшірме**

**Выписка из типового учебного плана**

**Мамандық:** 0301000 «Емдеу ісі»

 0302000 «Мейіргер ісі»

**Специаность:**

**Біліктілік:**030101 3 «Фельдшер»

 030204 3 «Жалпы тәжірибедегі мейіргер»

**Квалификация:**

**Тақырыптық жоспар:** Қазақ әдебиеті пәні бойынша

**Тематический план:**

**Пән бойынша барлық сағат:** 120

**Всего часов по предмету:**

**Теория: 60**

**Тәжірибе:**

**Практика:**

**Типтік оқу бағдарламасы:** Туған халқының әдебиетінен алған білімін қазақ әдебиеті шығармаларымен еркін ұштастыру, дүниетанымдық көзқарасын еркін баяндау. Көркем шығарманы өзіндік ой – пікірі көз - қарасытұрғысында терең талдап, пайымдау, әсерлі көркем тілмен жүйелі баяндауға дағдыландыру.

**Типовая учебная программа:**

**Пәннің мазмұны:** Көркем шығармаларында көтерілген маңызды проблемаларды білу. Жекелеген тақырыптар бойынша өз ойларын айту, бағалай білу.Бір тақырыпты оқу барысында әр түрлі деңгейдегі тапсырмаларды орындай алу.

**Содержание дисциплины:**

**Теориялық сабақ:** 2

**Теоретическое занятие:**

**Тәжірибелік сабақ:**

**Практическое занятие:**

**Жұмыс бағдарламасынан көшірме**

**Выписка из рабочей программы**

**Мамандық:** 0301000 «Емдеу ісі»

 0302000 «Мейіргер ісі»

**Специаность:**

**Біліктілік:**030101 3 «Фельдшер»

 030204 3 «Жалпы тәжірибедегі мейіргер»

**Квалификация:**

**Пән:** қазақ әдебиеті

**Предмет:**

**Курс І семестр І**

**Осы тақырыпқа берілген барлық сағат саны:**

**Общее количество часов на данную тему: 2**

Теория: 2 сағат

**Тәжірибе/Практика:**

**№ 10 сабақ**

**Тақырып:** Мұрат Мөңкеұлы «Үш қиян», «Сарыарқа», «Қарасай-Қази»

**Тема:**

**Сабақтың түрі:** теория

**Вид урока:**

**Сабақтың типі:** жаңа тақырыпты игеру

**Тип урока:**

**Сағат саны: 2**

**Количество часов:**

**Сабақтың өтетін орны:**

**Место проведения урока:**

**Білім алушы білу керек:** Көркем шығармалары көтерілген маңызды проблемаларды білу; жекелеген тақырыптар бойынша өз ойларын айту;бір тақырып оқу барысында әр түрлі деңгейдегі тапсырмаларды орындай алуды.

**Обучающийся должен знать:**

**Білім алушы игере білу керек:** Шығармашылық іс-әрекет тәжірибесіне қалыптасу; әдебиет пәнінен көркем шығармалары арқылы білім стандартының талаптарына сай білімді меңгеру**;** шығармалар арқылы ой-жүйесін жинақтап, қорытындылап өзінше пікір айтуға жүйелеп, көркемдеп сөйлеуге, шешендік дәстүрге үйрену.

**Обучающийся должен уметь:**

**Оқытушыға арналған әдебиеттер:** «Әдебиет» Ахметов З

**Литература для преподавателя:**

**Білім алушыға арналған әдебиеттер:** «Әдебиет» Ахметов З

**Литература для обучающихся:**

**Теориялық сабақтың әдістемелік әзірлемесі**

**Методическая разработка теоретического занятия**

**Мамандық:** 0301000 «Емдеу ісі»

 0302000 «Мейіргер ісі»

**Специаность:**

**Біліктілік:**030101 3 «Фельдшер»

 030204 3 «Жалпы тәжірибедегі мейіргер»

**Квалификация:**

**Сабақтың типі:** жаңа тақырыпты игеру

**Тип занятия:**

**Өткізу әдісі:** аралас

**Методика проведения:**

**Сағат саны: 2**

**Количество часов:**

**Сабақтың өтетін орны:**

**Место проведения занятия:**

**Сабақтың тақырыбы:** Мұрат Мөңкеұлы «Үш қиян», «Сарыарқа», «Қарасай-Қази»

**Тема урока:**

**Сабақтың мақсаты:**

**Цель занятия:**

**Сабақтың міндеттері:** жаңа сабақтың барысында білімдерін арттыру.

**Задачи занятия:**

**Білімділік:**Мұрат айтысының ерекшелігі-ел тарихына, жер шежіресіне арқа сүйейтіндігіне назар аударады

**Дамытушылық:**Оқушының білімді өздігінен үйренуге құштарлығын ояту, іздену, шығармашылық қабілеттерін дамыту

**Тәрбиелік:**Оқушыларды адамгершілікке, жақсы мінез- құлыққа тәрбиелеу

**Сабақтың жабдықтары:** Оқулық «Әдебиет» Ахметов З., мультимедиялық проектор, көрініс.

**Оснащение занятия:**

**Пәнаралық байланыс:** қазақ тілі, тарих.

**Межпредметная связь:**

**Пәнішілік байланыс:**  ХІХ- ХХ ғғ әдебиеті

**Внутрипредметная связь:**

**Теориялық сабақ барысының технологиялық картасы**

**Технологическая карта конструирования этапов теоретического занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Сабақ бөлімдерінің атауы****Название раздела занятия** | **Уақыт тәртібі****Временной режим** |
| **1** | **Ұйымдастыру кезеңі****Организационная часть** | **2 минут** |
| **2** | **Оқытушының кіріспе сөзі****Целевая установка занятия** | **3 минут** |
| **3** | **Білімнің негізін өзектілей (негіздеу). Үй тапсырмасын тексеру****Актуализация опорных знаний, над которыми обучающиеся работали дома по теме** | **25 минут** |
| **4** | **Жаңа тақырыпты түсіндіру****Изложение нового материала** | **40 минут** |
| **5** | **Жаңа тақырыпты бекіту****Закрепление новой темы** | **10 минут** |
| **6** | **Баға қою****Выставление оценок** | **5 минут** |
| **7** | **Үй тапсырмасы****Домашнее задание** | **5 минут** |

**Теориялық сабақтың барысы**

 **Ход теоретического занятия**

**1. Ұйымдастыру кезеңі.** Сәлеметсіңдер ме, балалар. Отырыңдар. Бүгінгі сабақта кім жоқ? Рахмет.

**Организационная часть.**

**2. Оқытушының кіріспе сөзі.** Бүгінгі сабақта біздің өтетін тақырып

**Целевая установка занятия.** (обзор темы и цели занятия)

Мұрат Мөңкеұлы «Үш қиян», «Сарыарқа», «Қарасай-Қази»

**3. Білімнің негізін өзектілеу (негіздеу). Үй тапсырмасын тексеру.** **Актуализация опорных знаний, над которыми обучающиеся работали дома по теме: Үй тапсырмасын аяқтадық.**

Ұй тапсырмасы сұрақтары?

1. Қашаған Күржіманұлы қай жылы, қай жерде дүниеге келді? ([1841](https://kk.wikipedia.org/wiki/1841%22%20%5Co%20%221841), [Түрікменстан](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D2%AF%D1%80%D1%96%D0%BA%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD), [Ташховуз](https://kk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A2%D0%B0%D1%88%D1%85%D0%BE%D0%B2%D1%83%D0%B7&action=edit&redlink=1) облысы Мырзабасы ауылында – [1929](https://kk.wikipedia.org/wiki/1929%22%20%5Co%20%221929), [Маңғыстау облысының](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D2%A3%D2%93%D1%8B%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%83_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D1%8B%D1%81%D1%8B), Құлат ауылы Қырықкезде жерленді)

2. Ақынның құрметіне орай қай жер аталды? (Ақынның құрметіне [Каспий теңізінің](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%81%D0%BF%D0%B8%D0%B9_%D1%82%D0%B5%D2%A3%D1%96%D0%B7%D1%96%22%20%5Co%20%22%D0%9A%D0%B0%D1%81%D0%BF%D0%B8%D0%B9%20%D1%82%D0%B5%D2%A3%D1%96%D0%B7%D1%96) солтүстік бөлігінде табылған мұнай мен газдың алып кен орнын Қашаған кен орны деп атады.)

3. Қашаған Күржіманұлы өлеңдерінің басты тақырыптары? Қашаған өлеңдерінде надан, дінбұзар, дүмше молдалар мен сараң байларды аяусыз әшкерелеп («Есқали сұпыға айтқаны», «Оразалыға»), адамгершілік, ізгілік қасиеттерді («Берекет ақынға», «Сақыпқа айтқаны»,) дәріптейді, елдік пен ерлікті, халық мұратын («Ізім шайырмен айтысы», «Ізбасқа айтқаны») жырлайды.

4. "[Көбік шашқан»](https://kk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9A%D3%A9%D0%B1%D1%96%D0%BA_%D1%88%D0%B0%D1%88%D2%9B%D0%B0%D0%BD&action=edit&redlink=1" \o "Көбік шашқан (мұндай бет жоқ)) поэмасының басты кейіпкері? Қашаған - [І.Жасүгіровтың](https://kk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%86.%D0%96%D0%B0%D1%81%D2%AF%D0%B3%D1%96%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%82%D1%8B%D2%A3&action=edit&redlink=1) «[Көбік шашқан»](https://kk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9A%D3%A9%D0%B1%D1%96%D0%BA_%D1%88%D0%B0%D1%88%D2%9B%D0%B0%D0%BD&action=edit&redlink=1)поэмасының басты кейіпкерлерінің бірі.

**3. Жаңа тақырыпты түсіндіру. Изложение нового материала.**

Мұрат Мөңкеұлы (1843-1906) - айтыскер ақын, жырау. Қазіргі Атырау облысы Қызылқоға ауданы Қарабау ауылында дүниеге келген. Жасынан жетім қалып, ағасы Матайдың қолында тәрбиеленген.

Ауыл молдасынан білім алған. Есет би мен Абыл ақыннан өнеге алып, өзі Мұрын жырау Сеңгірбайұлына ұстаздық еткен. Мұрат Мөңкеұлы 17 жасында Жылқышы, 20 жасында бала Ораз, 25-інде Жаскелең, Жантолы, Шолпан, Тыныштық сынды ақындармен айтысып, жеңіп шыққан. Ол өзінің өжет мінезі, қағытпаға жүйріктігі, тапқырлығымен әрдайым жеңіске жеткен.

 Мұрат Мөңкеұлы елінің тәуелсіздігін аңсап, бодандыққа қарсы жыр толғады. Зар заман ақыны атанды. Ата қонысының отарлаушы талауына түскеніне налыған ақын өзі туып өскен даланың кешегі күнін сағынышпен еске алған. Оның «Әуелі жеңіп орыс Еділді алды, Сарытау, Аштарханның жерін алды. Тәмамы су мен нуды орыс ұстап, Қазақтың мұнан жұтап шалынғаны», «Қазақтың жер-мұрасы», «Кең қоныс қайдан іздеп таптырады?» деген жыр жолдары ақынның отаншылдық рухына дәлел болады.

 Ақынның басты шығармасы - «Үш қиян». Мұнда ақын ескі дәстүрдің іргесі шайқалғанын, адамдар ниетінің бұзылуын сөз етеді. Құнарлы қоныстарды тартып алған отарлау нәтижесінде тұрмысы нашарлап, тығырыққа тірелген ел тағдыры ақынды тебірентпей қоймайды. «Үш қиян» толғауымен «Сарыарқа», «Әттең, қапы дүние-ай», «Қазтуған» жырлары үндес. Мұнда айтылатын басты нәрсе - жер, құтты қоныс жайы. Ол «Қарасай-Қази», «Шәлгез», «Ғұмар Қазиұлына айтқаны» атты жырларына діни аңыздарды негіз еткен. Білімді игермейінше елінің өркендемейтінін «Оқудан қайтқан азаматқа» өлеңінде аңғартады. Ақын мұрасының бір шоғыры - би-болыстарға айтқан арнау өлеңдері.

 Мұрат Мөңкеұлы майталман жыршы, термеші ретінде де танылған. «Өлім», «Қыз», «Арғымақ сыйлап не керек», «Аттан сұлу болар ма?», «Жалғаншы фәни жалғанда» атты термелерінде заман сырына үңіліп, өмір мен өлім, жастық пен кәрілік, сұлулық хақында толғанады. «Оқудан қайтқан жігітке хат», «Еліне жазғаны», «Бір досқа» атты хат үлгісінде жазылған үш туындысы сақталған. Ақын «Қырымның қырық батыр» жырын, Шалкиіз, Қазтуған шығармаларын жеткізушілердің бірі болған. Әсіресе Махамбет өлеңдерін жеткізудегі еңбегі ерекше. Махамбет жырлары Қуан жырау - Мұрат - Ығылман ақындар арқылы біздің заманымызға жеткен.

 Мұрат Мөңкеұлы шығармалары «Мұрат ақынның Ғұмар Қазиұлына айтқаны», «Ақын», «Мұрат ақынның сөздері», «Бес ғасыр жырлайды», «Алқаласа әлеумет», тағы басқа жинақтарда жарияланған. Б.Қорқытовтың құрастыруымен ақынның жеке жинағы шыққан.

 Шығармаларын Х.Досмұхамедұлы, С.Сейфуллин, М.Әуезов, С.Мұқанов, А.Тоқмағанбетов, Қ.Жұмалиев, Б.Омаров, Қ.Мәдібай, тағы басқа ғалымдар зерттеген. Кейбір шығармалары орыс тіліне аударылған

**4. Жаңа тақырыпты бекіту.** **Закрепление новой темы.** Вопросы, задания для закрепления

Бұл толғау жаңа низам жүріп, ел «штатка» көніп, елді оязнай, болыс, ауылнайлар билей бастаған заман түріне айтылған. Айтылуы 1873 жылдын шамасында болған. "Үш қиян"

1 Заманнан заман оралған,

Дүние шіркін соны алған

– Адыра қалғыр бұ қоныс

Қайырсыз екен озалдан.

2 Қайырсыз неге десеніз,

Асанқайғы, Қазтуған, Орақ, Мамай,

Телағыс — Қалған екен солардан.

Біз де бір сондай болармыз,

Артық па едік олардан?!

3 Еділдің бойы — қанды қиян,

Жайықтың бойы – майлы қиян,

Маңғыстау бойы — шанды қиян,

Адыра қалғыр үш қиян!

Үш қиянның ара бойынан

Жеті жұрт кетіп жол салған.

 Жеті жұрттың кеткен жер,

Қайырсыз болған неткен жер?!

Адыра қалғыр көк Жайык,

Көпір салып өткен жер,

Асанкайғы, Казтуған, Орақ,

Мамай, Телағыс, Шораның шұбап кеткен жер.

Тапсырма: Өлеңді құрылысына талдау.

**5. Баға қою. Выставление оценок**

**6. Үй тапсырмасы.** **Домашнее задание.**

а) Өлеңді аяғына дейін жаттау

б) Өмірінен ізденіп оқу

Пайдаланатын оқулық: «Әдебиет» Ахметов З.