***Разноуровневые карточки к изучению романа Л. Н. Толстого «Война и мир»***

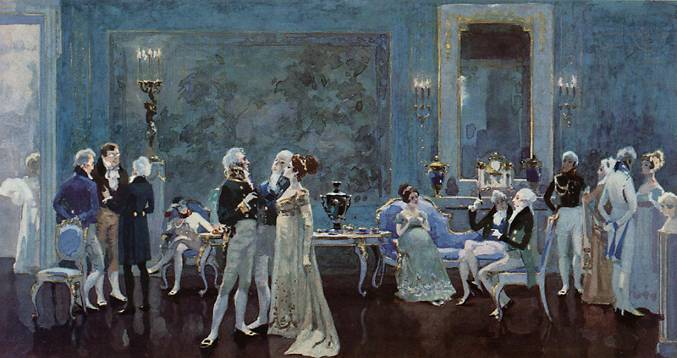
*Пояснительная записка.*

*Может быть, я выскажу сейчас крамольную мысль, но я считаю недопустимым изучать такие важные и объёмные произведения, как роман-эпопея Л. Н. Толстого «Война и мир» за 11 уроков, как это рекомендуют по программе под ред. В. Я. Коровиной. Раньше мы всегда изучали это произведение текстуально, погружаясь в текст, глубоко его анализируя. Сейчас же нам предлагается на одном уроке сразу изучить жизненные искания князя Андрея и Пьера, на другом уроке – женские образы, на третьем – образы Кутузова и Наполеона. И это как будто совсем не давая учащимся времени прочесть и осмыслить прочитанное. Ни о каком чтении при таком подходе не может быть и речи. Я абсолютно против этого и буду любыми способами нарушать программу, планирование, но изучу роман так, как раньше: 1 том, 2 том, 3 том, 4 том, а потом уж обобщающие уроки проведу. Вот тогда у учащихся хватит времени хотя бы частично прочитать роман и более или менее понять Л. Н. Толстого.*

*Большая проблема для школьного изучения объёмных произведений – это то, что учащиеся не читают эти произведения. Многие из нас могут похвастать, что роман Л. Н. Толстого «Война и мир» прочитали в полном объёме в школе? Учителя разными способами пытались проконтролировать нас и заставить всё-таки прочитать. Моя учительница использовала в работе такую форму, как 10-минутный опрос. Каждому выдавалась карточка (индивидуальная), можно было пользоваться книжкой, но если ты не читал, то никакая книжка тебе не могла помочь. Эти работы были опережающего характера: например, на этом уроке мы писали ответы на карточках, а на следующем учитель строил опрос по тем же вопросам.*

*Я пошла несколько иным путём. Я даю эти карточки на дом. Каждый ученик знает, какой вопрос ему зададут на следующем уроке. Как называет их Калганова Т. А., это карточки-задания, организующие интерактивное обучение. Ученик осознанно включает свои знания, добытые им дома, в урок, чувствует свою ответственность при подготовке к уроку, так как его ответ вплетается в общую цепочку рассуждений. Кроме того, не бывает при такой системе, чтобы ученик не подготовился к уроку и получил «2».*

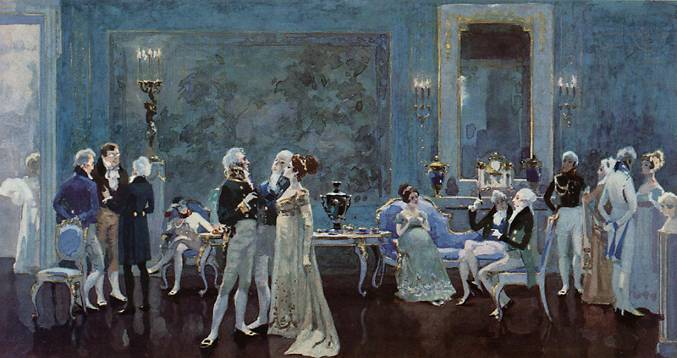
*Ещё один секрет этих карточек – это то, что они разноуровневые и воплощают дифференцированный подход в обучении. Карточки категории В рассчитаны на ребят, воспроизводящих знания. Такой ученик самостоятельно может прочитать текст, пересказать, подготовить выразительное чтение эпизода, но ему трудно сопоставлять, делать выводы, особенно, отвечать на проблемные вопросы. Карточки категории Б рассчитаны на учащихся, которые могут делать небольшие выводы, находить в тексте говорящие детали и ключевые слова. Карточки категории А для ребят, которые могут отвечать на проблемные вопросы, создавать свой текст, анализировать эпизод, сравнивать явления, героев. Такие карточки посильны для учащихся. Если школьник не успевает от урока к уроку прочитать половину тома (а зачастую так и бывает), то он может прочитать только ключевой эпизод, а остальные расскажут товарищи на уроке.*



**Карточка №1В**

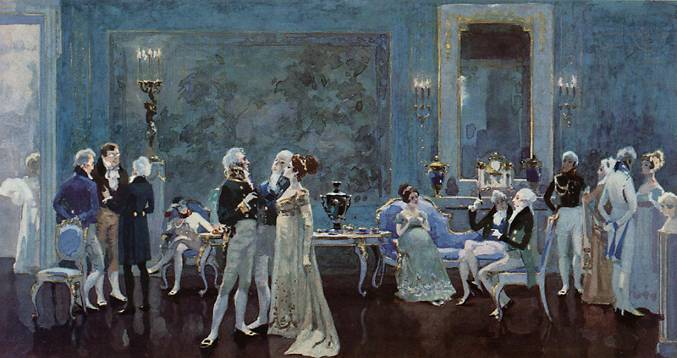
Почему князь Василий появился в салоне А. П. Шерер первым? Что можно сказать (и что говорит автор) о манере речи князя Василия Курагина и самой хозяйки салона?

**Карточка №2В**



С кем А. П. Шерер сравнивает автор? Как вы понимаете смысл сравнения?

**Карточка №3В**



Что объединяет князя Василия и А. П. Шерер?

**Карточка №4В**



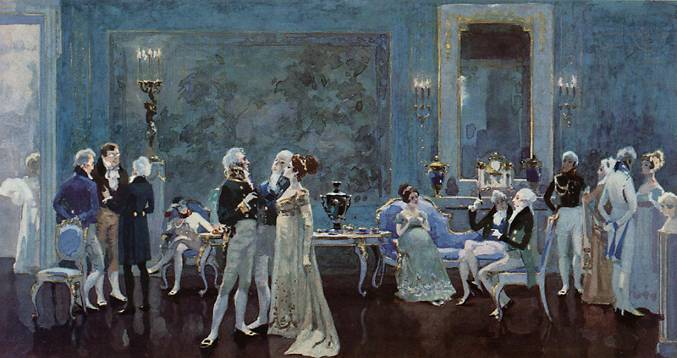
Прочитайте портрет Элен. Какой вы её себе представляете? Какие ключевые слова в этом описании вы нашли? Что бросается в глаза? На что намекает этими деталями Л. Н. Толстой?

**Карточка №5Б**



Прочтите портретную характеристику Ипполита. Каким вы его себе представляете? Какие ключевые слова вы нашли в его описании? Какие черты выражаются в его портрете и что в нём ненавидит Л. Н. Толстой?

**Карточка №6В**



Зачем приехали в салон к А. П. Шерер княгиня Друбецкая и князь Василий Курагин? Расскажите, как они добиваются своих целей.

**Карточка №7В**



Прочитайте портретное описание Пьера. Каким вы его себе представляете? Почему у него иностранное имя? Что вы знаете о его происхождении и воспитании?

**Карточка №8Б**



Почему А. П. Шерер пугает Пьер? Чем он отличается от всех гостей салона?

**Карточка №9В**



Опишите портрет, манеру говорить и вести себя в обществе А. Болконского. Какие черты выражаются в его внешности?

**Карточка №10Б**

Как князь Андрей относится к Пьеру? Докажите своё мнение примерами из текста на основе 3 главы 1 части 1 тома. Где и когда они успели так близко познакомиться? Что объединяет их?

**Карточка №11Б**



Какая атмосфера царит в доме Ростовых? В чём отличие взаимоотношений в семействе Ростовых от взаимоотношений людей в высшем свете?

**Карточка №12В**



Прочтите описание внешности Наташи Ростовой. Что главное в её портрете, на что обращает наше внимание автор? Какой вы её себе представляете? Расскажите о её поступках в 8, 10, 16 главах 1 части 1 тома. О каких чертах Наташи говорят эти поступки?

**Карточка №13В**

Как к Наташе относятся окружающие? Проиллюстрируйте свой ответ несколькими примерами и цитатами.

**Карточка №14Б**

Охарактеризуйте Веру. Почему родители говорят о ней, что «со старшей они намудрили»?

**Карточка №15А**

Как равнодушие в разуму, рассудительности Ростовых отразилось в Николае?

**Карточка №16В**



Прочитайте, как вбежала молодёжь в гостиную Ростовых. Чем Борис отличается от Николая? Какое первое впечатление он на вас производит?

**Карточка №17Б**



Зачем Борис с матерью едет в дом Безухова? Как они там себя ведут? Какие выводы о качествах характера Бориса вы можете сделать на основании его поведения с Пьером?

**Карточка №18В**



Расскажите, что вы узнали из 1 части 1 тома о прошлой жизни князя Николая Андреевича Болконского.

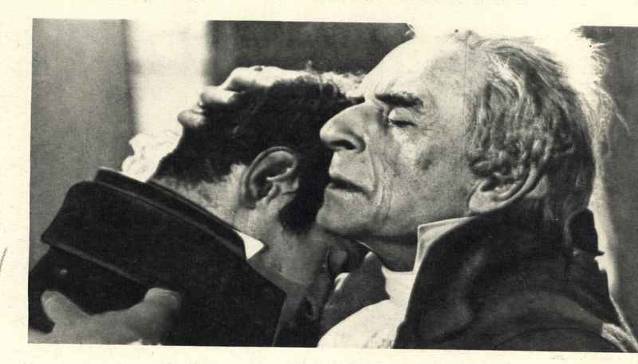
**Карточка №19А**



Расскажите, каким вы себе представляете Н. А. Болконского по плану:

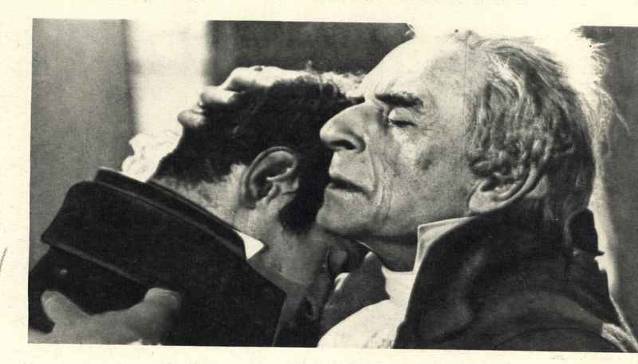
1. Внешность
2. Деятельность
3. Воспитание дочери
4. Взгляды
5. Главное в его жизни
6. Манера поведения с окружающими
7. Проявления гордости

**Карточка №20Б**



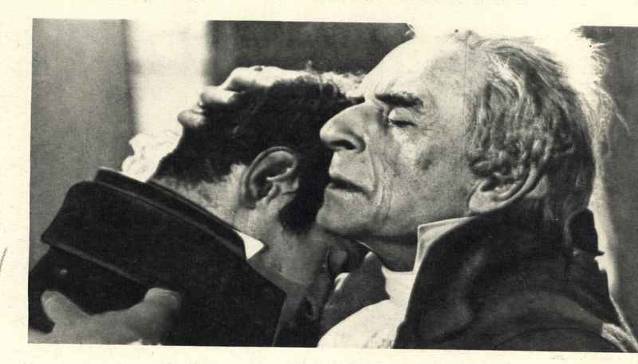
Понимают ли, чувствуют ли друг друга отец и сын Болконские? Докажите свою точку зрения примерами.

**Карточка №21А**



Чем похожи отец и сын Болконские? Приведите примеры.

**Карточка №22А**



Сопоставьте прощание князя Андрея с женой и с отцом. Как они его характеризуют и о чём нам хотел сказать Л. Н. Толстой?

**Карточка №23В**



Каким вы видите Кутузова во 2 главе 2 части 1 тома? Как он себя ведёт, какие черты проявляются в его поведении?

**Карточка №24В**



Каким Кутузова видят солдаты? Что они о нём говорят?

**Карточка №25В**



Как к приказу главнокомандующего остаться в простых шинелях отнеслись офицеры и почему?

**Карточка №26Б**



Сравните поведение Кутузова на смотре под Браунау с поведением его штабных.

**Карточка №27Б**



Проанализируйте, как внешне изменился князь Андрей во 2 части 1 тома.

**Карточка №28Б**



Чем князь Андрей отличается от штабных типа Несвицкого и Жеркова? Проиллюстрируйте ваше мнение примерами.

**Карточка №29В**



Каким впервые предстаёт перед нами Тушин и какое впечатление он производит на князя Андрея?

**Карточка №30А**Проанализируйте сцену «На батарее Тушина» по вопросам:

* Каково настроение бойцов на батарее Тушина? Почему они оживлены?
* Перечитайте портрет Тушина
* Как к своему командиру относятся солдаты?
* Какое состояние овладело Тушиным?
* Опишите, каким видится бой Тушину?О каких чертах это говорит?
* Каким сам себе представляется Тушин? Почему?
* Как соотносится это его представление о себе с его никудышной внешностью?
* Почему голос штаб-офицера ему кажется «чуждым» и «незнакомым»?
* Сравните поведение штаб-офицера с поведением князя Андрея. На батарее.
* Сделайте выводы о качествах, проявленных Тушиным и князем Андреем в этом эпизоде.

**Карточка №31В**

Опишите, как в Шенграбенском сражении отличилась рота Тимохина.

**Карточка №32Б**



Опишите поведение Долохова во время Шенграбенского сражения. Какие выводы о нём вы можете сделать?

**Карточка №33Б**

Опишите поведение Жеркова во время Шенграбенского сражения. Как это поведение соотносится с его поведением в штабе и на смотре? Сделайте выводы о качествах его характера.

**Карточка №34Б**

Как в бою ведут себя два полковых командира – кавалерийский и пехотный? Охарактеризуйте их поведение.

**Карточка №35А**



Как ведёт себя в Шенграбеснком бою Багратион и почему? Какие взгляды Толстого на историю и роль личности в ней выразились в этом эпизоде?

**Карточка №36Б**

Вспомните переправу через Энс. Как там ведёт себя Николай Ростов? Он трус, по-вашему, или нет?

**Карточка №37В**

Как ведёт себя Ростов под Шенграбеном. Перескажите эпизод с цитированием.

**Карточка №38Б**

Как ведёт себя князь Андрей во время Шенграбенского сражения? Охарактеризуйте его.

**Карточка №39В**

Расскажите о поведении князя Андрея в штабе Багратиона. Как его характеризуют его поступки и слова?

**Карточка №40А**

Аустерлицкая битва. Проанализируйте сцену военного совета. Как там ведут себя генералы? Сравните их поведение с поведением Кутузова. Зачем эта сцена введена в роман? Какую роль в его идейном содержании она играет?

**Карточка №41В**



Что чувствует и что думает князь Андрей перед Аустерлицским сражением? Как эти мысли и чувства характеризуют героя?

**Карточка №42В**

О чём мечтает Николай перед Аустерлицким сражением, как ведёт себя?

**Карточка №43Б**

Аустерлицкая битва. Какое настроение сразу возникло в армии в начале сражения? Почему так происходит? Какую мысль вложил автор в этот эпизод?

**Карточка №44А**



Каково было настроение Кутузова перед Аустерлицким сражением и в разгар его? Сравните настроение Кутузова и его штаба перед битвой с настроением Александра и его приближённых.

**Карточка №45А**

Опишите стычку перед Аустерлицкой битвой Кутузова и Александра. Обратите внимание на то, как меняется в течение разговора весь облик Кутузова, как меняются интонации его речи.

**Карточка №46Б**



Опишите подвиг Андрея Болконского в битве при Аустерлице. Зачем он его совершил, ведь исход битвы был уже предрешён?

**Карточка №47А**



Почему Л. Н. Толстой снижает художественными средствами описание подвига князя Андрея? Найдите эти средства.

**Карточка №48А**



Прочтите описание «высокого неба» Аустерлица. Что же понял князь Андрей?

**Карточка №49Б**



Что понял князь Андрей, глядя на высокое небо? О чём после Аустерлица мечтает князь Андрей?

**Карточка №50Б**

Какое выражение застыло на лице Лизы Болконской после смерти? Почему князь Андрей видит Лизу с таким выражением лица?

**Карточка №51Б**

Смерть жены – один из поворотных моментов жизни князя Андрея. Почему? Что он понял и как после этого изменился?

**Карточка №52В**



Почему Пьер женился на Элен?

**Карточка №53Б**



Докажите с помощью текста, что Пьер не любил Элен.

**Карточка №54А**



Что привлекло Пьера в масонстве? Что было наиболее дорого Пьеру в масонском учении?

**Карточка №55Б**



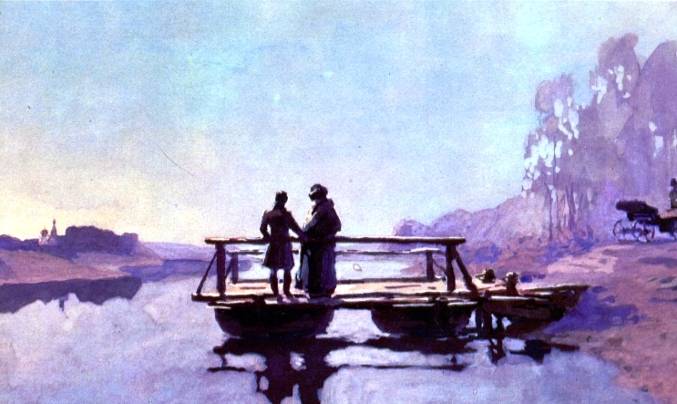
Какими деталями Толстой намекает нам, что масонство – иллюзия Пьера? Какие действия предпринял Пьер, вступив в масонство?

**Карточка №56А**



Князь Андрей в Богучарове. Верит ли князь Андрей в существование критериев справедливости?

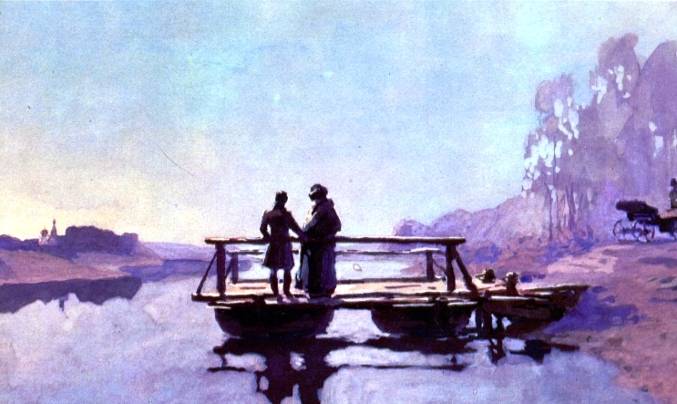
**Карточка №57Б**



Андрей и Пьер. Разговор на пароме.

Как отнёсся князь Андрей к мыслям Пьера об улучшении жизни крестьян? Какое значение для князя Андрея имела эта встреча с Пьером?

**Карточка №58А**



Разговор Андрея и Пьера на пароме.

Как рисует Л. Н. Толстой воздействие природы на князя Андрея? Как изменилось лицо его? Почему в этой сцене снова возникает образ высокого неба?

**Карточка №59Б**



Эпизод «Поездка князя Андрея в Отрадное». Подготовьте связный ответ по вопросам.

Каково настроение князя Андрея? Что он подумал, глядя на старый дуб? К какому заключению он приходит? Как преобразился потом старый дуб? Какие лучшие минуты своей жизни выделяет князь Андрей? Почему он изменился? Чего теперь он хочет от жизни?

**Карточка №60Б**



Эпизод «Лунная ночь в Отрадном». Прочтите описание лунной ночи в Отрадном. Какие черты Наташи и Сони проявляются в этом эпизоде? Какие чувства охватывают князя Андрея? Какое решение принимает князь Андрей?

**Карточка №61Б**



Эпизод «Первый бал Наташи Ростовой».

Какими чувствами переполнена Наташа перед своим первым балом? Каким представляет себе мир счастливая Наташа? Как выглядела Наташа в сравнении с Элен? Подготовьте связный ответ по вопросам с цитированием.

**Карточка №62Б**



Почему князю Андрею сразу понравилась Наташа? Какой улыбкой встретила Наташа приглашение князя Андрея? Как повлияла на него встреча с Наташей на балу?

**Карточка №63В**

Что сказал князь Андрей Пьеру о своём новом отношении к жизни после встречи с Наташей?

**Карточка №64Б**

Как отреагировала Наташа на то, что князь Андрей, ничего не сказав, покинул её, уехав к отцу? Как реагирует Наташа на слова Андрея, любит ли она его? Что говорит Наташа на слова князя, что надо ждать год? Как все эти реакции характеризуют Наташу?

**Карточка №65Б**

Как чувствует себя Наташа, когда осталась без князя Андрея? Что она делает? Что ей помогает выйти из тупикового состояния?

**Карточка №66А**



Что связывает Наташу с Николаем? Что роднит их? Что понимает Наташа, чего не понимает Соня? Почему Николай и Соня не могут быть счастливы?

**Карточка №67А**



Сопоставьте встречу Анатоля с княжной Марьей и его же встречу с Наташей. Какие цели преследует Анатоль, приехав к Болконским с отцом в Лысые Горы? Какие цели он преследует, соблазнив Наташу? Есть ли что-то общее? Как реагируют княжна Марья и Наташа на появление Анатоля в их жизни: одинаково или по-разному? Как влияет Анатоль на обеих героинь?

**Карточка №68А**

Оцените взаимоотношения отца и сына Курагиных. Понимают ли они друг друга? Помогают ли они друг другу? Похожи ли их взаимоотношения на взаимоотношения отцов и детей в семьях Болконских и Ростовых?

**Карточка №69Б**



Измена Наташи князю Андрею.

Как вы оцениваете поступок Наташи? Как Соня и Ахросимова реагируют на поступок Наташи? Могла ли Вера так поступить?

**Карточка №70А**

Что общего между Наташей и Анатолем? В чём разница между Анатолевым «всё можно» и Наташиным?

**Карточка №71Б**

Сцена похищения Наташи.

Что лежит в основе отношений Анатоля и Долохова?

**Карточка №72Б**



Что происходит с Наташей после неудавшегося побега? Опишите её чувства, расскажите о её поведении после неудавшегося побега.

**Карточка №73А**

Как отнёсся князь Андрей к поступку Наташи? Почему, как вы думаете, он не прощает Наташу?

**Карточка №74А**



Какую роль в отношениях Наташи и Анатоля Курагина сыграла Элен? Как её это характеризует? А какую роль сыграл Пьер? Как вы думаете, как Л. Н. Толстой относится к поступку Наташи? Найдите доказательства в тексте.

**Карточка №75А**

Почему после такого ужасного поступка Наташи к ней так благосклонен Пьер? Почему он переменил своё первоначальное мнение?

**Карточка №76А**



Что в эволюции Наташи дали ей взаимоотношения с Анатолем? Как её это изменило и изменило ли?

**Карточка №77А**

Как оценивает Л.Н. Толстой роль личности в истории? Какое значение он придаёт частной и роевой жизни человека?

**Карточка №78А**

Переправа польских улан через Неман.

Как в этой сцене раскрывает писатель своё отношение к бонапартизму?

**Карточка №79Б**



Бородинское сражение.

Почему Л. Н. Толстой показал значительную часть боя глазами Пьера? Что казалось Пьеру странным? Что сказал Пьеру солдат, стоявший за телегой? Когда Пьер стал яснее понимать слова солдата: «Всем народом навалиться хотят»? Подготовьте связный ответ с цитированием.

**Карточка №80В**

Бородинское сражение.

Что привлекло внимание Пьера во время молебна? В чём видел Пьер причину возбуждения штабных?

**Карточка №81В**

Бородинское сражение.

Какую маску натянул на себя Борис Друбецкой? В чьём штабе он при этом служит?

**Карточка №82Б**



Бородинское сражение.

Что думал князь Андрей о предстоящем сражении? Так ли князь Андрей равнодушен к Отечеству, как хочет себе доказать? Вспомним, что он говорил Пьеру о продвижении французов в глубь России.

**Карточка №83А**



Князь Андрей перед Бородинским сражением.

Докажите, что мысль князя о любви к женщине идёт по двум руслам. Чем отличаются эти два потока мыслей? В чём два потока сознания князя Андрея соединяются с общественным благом? Что теперь думает князь Андрей о царях, полководцах, священнослужителях? Что думает князь Андрей о Кутузове, о Барклае де Толли?

**Карточка №84Б**



Бородинское сражение.

Образ Наполеона.

Какая обстановка царит при дворе Наполеона? Как характеризует Наполеона фраза: «Шахматы поставлены, игра начнётся завтра»? С какой целью Л. Н. Толстой сравнивает Наполеона с игроком? Почему Толстой приводит диспозицию Наполеона и ни слова не говорит о расположении армии Кутузова?

**Карточка №85В**



Пьер на Бородинском поле.

Каким чувством перед сражением охвачены все? Каково выражение лица Пьера в первые часы сражения? Какое впечатление производит на окружающих Пьер? Как отнеслись к нему солдаты? Как они его стали называть и почему?

**Карточка №86В**



Пьер на батарее Раевского.

Что особенное почувствовал Пьер на батарее Раевского? Что выражают смех и веселье? Как Толстой нагнетает атмосферу ужаса? Какая мысль приходит Пьеру?

**Карточка №87Б**



Бородинское сражение. Образ Наполеона.

Что удивляет и раздражает Наполеона с самого начала Бородинского сражения? Почему командиры требовали подкреплений? Что испытывает в этот момент Наполеон? Почему же что-то странное происходило с войском Наполеона? Как меняются поведение, жесты, речь героя? К какому выводу приходит Наполеон относительно исхода сражения?

**Карточка №88Б**



Что утверждает Кутузов после сообщения о пленении Мюрата? Кто лучше понимает ход дела: Кутузов или Барклай де Толли? Откуда уверенность Кутузова, что при Бородине одержана победа? Действовали ли как-нибудь Кутузов при Бородине? Как он руководил боем? Руководил ли он военными операциями?

**Карточка №89В**



На что были направлены силы князя Андрея и людей его полка? Приходят ли ему в голову те мысли, которые он высказывал накануне Пьеру? Как был смертельно ранен князь Андрей, расскажите.

**Карточка №90В**



Какая мысль пронзила больное сознание князя Андрея, когда он увидел на соседнем операционном столе раненого Анатоля?

**Карточка №91В**

Каким показывает Л. Н. Толстой Наполеона в конце Бородинского сражения? Какие новые, необычные для него ощущения охватили его? Какие приказания отдаёт он, услышав, что огонь французским пушек «рядами вырывает русских, а они стоят»? Чего, по мысли автора, не мог понять Наполеон?

**Карточка №92Б**

Кто же победил в Бородинском сражении? Какое значение придаёт Л. Н. Толстой этому сражению?

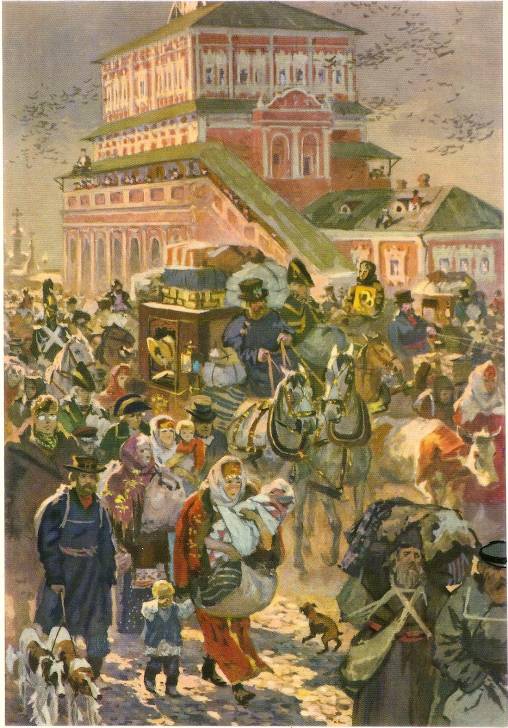
**Карточка №93Б**



Совет в Филях.

В чём было значение совета, если каждому ясно, что сражение под Москвой немыслимо? В чём была цель Бенигсена?

**Карточка №94Б**



Почему население оставляло Москву? Все ли были проникнуты единым патриотическим чувством? Чем занята Элен? Чем Элен похожа на Наполеона и Бенигсена?

**Карточка №95В**



Какое настроение у Наташи и Пети в дни приготовления к отъезду? Почему Наташа пригласила раненых остановиться в их доме? Как к просьбе раненых дать им подводы отнеслись граф и графиня? Как восприняла запрет матери Наташа? Чем вызван взрыв её негодования?

**Карточка №96А**

Отъезд из Москвы.

С какой просьбой приехал к Ростовым Берг? Как вы оцениваете его поступок? Зачитайте, как описывает Берга Толстой. Проанализируйте этот портрет.

**Карточка №97В**



Отъезд Ростовых из Москвы.

С каким настроением слуги стали сгружать вещи, освобождая подводы для раненых? Как изменилось настроение Ростовых после того, как было решено взять раненых?

**Карточка №98В**

Верил ли Растопчин, что Москва будет оставлена? А верили ли эти люди, которые шли к Растопчину, в оставление Москвы? В чём смысл единства мыслей Растопчина и толпы?

**Карточка №99Б**

Почему Растопчин решил казнить Верещагина? Почему ему удалось заставить толпу растерзать Верещагина?

**Карточка №100В**



Скитания Пьера.

Чего желал Пьер более всего, после того как покинул Бородинское поле? С кем он встречался в это время? Дал ли он солдатам на чай? Почему?

**Карточка №101Б**

Скитания Пьера.

Какая мечта целиком захватывает Пьера после Бородинского сражения? В чём Пьер видел основное препятствие, мешавшее ему? Что с особой силой влекло Пьера к народу? Почему простота стала для Пьера мерилом правды, истины?

**Карточка №102В**

Каким Ростовы увидели Пьера, уезжая из Москвы? С какой целью Пьер приобрёл пистолет? Что его влекло к этому поступку?

**Карточка №103Б**

Как представлял себе Пьер убийство Наполеона? Как относится Л. Н. Толстой к Пьеру в сценах его разговора с Рамбалем?